



اللاحريث بجيدالا المطلقا

ALAHAZRAT NETWORK

Sylvanian Strategy S

التبصير المنجل بان صن المسجل مي التبصير المسجل مي المسجل المحل المنافي المسجل من المسجل من المنافي المسجد والمن المسجد والمنافي المنافي المناف

مسلال العلم اذهب بخود استنیش سات خلی سورت ، حک مجوات ،مبردیب والے ، مرسا دوای عبد کی صاحب مربس مدرسری تخور دسینی بانا جماتی صاحب متم مدرسه ۲۰ جادی الاولی ۵۰ سرار

الدرون مجرجاعت خانداد حج مبحرفارة مجروانا بعد الشرح معترب يا نبيس ؟ اودكس قدري نمازي برال مي أكسم من الماس عن برال من أكسم من الماس عن برادا كي جائي كروه عن معترب بالمن عن برادا كي جائي كروه عن الماركي وومري شرط من معترب وقو تحريف من بينوا توجووا.

الجواب

بسيدالله الرحلت الرحيم الحسدالله والعسلوة والسلام على مسول الله

فاقتول وبالله التوفيق وافاضة المتعقيق (مركت برن الترتمالي مي ترفيق اورجمتين علا

كرف والاسته :

اَوَلَا مُسِورِهِ اللهِ العَلَى العَلَى اللهِ النبوية في الفتاوى الموضوية (معرك الله تعامدتعويفه مع فوات القيودة في الوقعة من كاب العطايا النبوية في الفتاوى الموضوية (معرك ال توليد اورائس كا تمام قيودك والدك من كاب العلى بالنبود في الفتاوى الوضوية المعرك الوقعة من طاحف تمام قيودك والدك تعليم المعلى بالنبود في الفتاوى الرضود كاب الوقعة من طاحف المحيد من المنا المعلى الموسود المعلى الموسود المعلى الموسود المعلى الموسود المعلى الموسود المعلى المعلى

بوجائة كادرتام امكام مجدكا استحقاق بائة كارفا دى قامى فائن وفيادى وترو وفيادى علكيرى وغييد يا يس سبه :

> مجل له ساحة امرة ومااله يعملوا فيهب بجماعة الله قال عسلوا فيها إبدا اواموهم بالعسلوة معلقا ونوى الابد صارت الساحة مسجد الومات لا يودث عند العملة عداً

اید آدی کی گفی جگ ب دگوں سے کہ اب کریمان ناز اداکرد داب اگر اس فیر کیا کریمان ہمیشد تم نماز بڑمر، یا اتناکها نماز بڑمو گزیت ہمیشد کی تو دہ میگر معرب کلات کی سے آگردہ فرت ہوجاتا ہے تودہ زین دراشت ہیں شائل نہ ہوگی اوط فعدا (ت)

بمرسقعن وفيرسقعن بي فرق كرنا استرسوات فنادم برنظه لا فعن بالمعنى تألنب إماقل مانا بكرمهدومعبد برياسكن ومزل برمكان كولجاظ اختلات ووعتول ليقسيم وا عادات معادة بى فوح انساك سے سے معقام عورة الارض من تمام احسار وامعها رك اُلَّ أَنَّ ق كَ بُرْكَ بيهاكيد باله مسقف كهة بي كربعث وباركش وآفياب عد بجائد ، دومرا كما دعة بي كردموب بي بيض ، بوا لين ، وى عبي كام أع ، زبان وب من اول وشقوى كة من اورددم كومسيق - كما افاده العلامة بدرالدين محبود العين في كما بالإيمان من البناية شرح الهداية (جساك علامربدالين محود عيني في سايرش الهدايد كالآب الإيمان من تقريح كى ب-ت يددونون كرف قطعا الس معبديا منزل كيكيسان ووجوره بوتي بي كيا حث وه مكان بروم ي كام كابوما بادرياليقين مساجدي محن ر کے سے بھی واقعین کی ہی ومن ہوتی ہے ورنداگرمون شنتوی نین مستعت کومجدا ورحدیث نین مسن کو خارج ازمسجد عظمرات وكيا والخنين ترميدمون وعمرا وصري كراك في القربنا في عنى ان اوقا ست ين و غازمسجدين موباتى زمافول يس نماز واحتكاف ك في مسجد زع يا ان كامقعره يرجرك التا ككيسي بي مسرد حارت کی شدت بوگر بهشیدمسلمان اسی بندمکان میں نماز پڑمیں، معتکمت رہیں، بوا درا حت کا نام زلیں، یا اعنين دُنيا كامال معلوم نه فقا كرسال مين بست اوقات اليا آقيين جن مين أدى كرورج المروني لين شنول نماز وزاويكا واعتكات بهنا دركمنا روم بوكوجانا ناكوار بوئاسية الدجب كي نهيس توبالجزم ثابت كرجس طرح اخوں نے اپنے میں کے لئے ممان سوئٹ میں ووالان دونوں درجے دیکے ہیں او منی عام مسلمان کی عام اوقات بن أسائش و أزام كه له معركامي انهي دوحتون يعسيم كيا .

سله فأوى بندية الباب الحادي عشر في المسجد وما يتعلق بر ملبوعه ملبع نررا في كتبغاز يشاور و ١٥٥

ثالثاً اب نمازیوں نے بیٹے آپ ازان سُ کر گھرے کس ارادہ پر سے ہیں میں کر مسجد میں نماز راحیں کے با كواور، قطعاً مي جواب وي كر كرم بيرس تمازيد اتي اب ويكف كردة مؤم را مي فجرو مغرب و عشاكي غازي كهال يشعة بي اورأي كر مفاظ قرآل جيد كهال سُنات بي اورأن كي معتكف كهال بين اوروك ومباة مين شغول رئة بي اخود يكل جائد كاكرمسال نول في مع كالميم ويجما ب يا تهين المسجد ميت ما تكار

اجاعكنون

م إيعيًّا بكونوركيّ وْجِرْصاحب انكار ركحة بي نود أنهي كافعال أن كى خطاير دال اكروه مسجد میں تمازیدے آتے ہوں و لاج م مرکزا میں مام سل فوں کی طرح سمی می ریسے ہوں کے معران سے و چے آب كم حود كر مورم وي مازير عن كون آب أورب رسيد نسي تريهان تمازير عن كالعندات مجي فضيلت وركزارواعي الذكي اجابت كيك اورصورت لا عبداوة لجاس المسجد اكافي المسحدة (مجد كروسى كى نماز المسجد كم معادد نهي بوسكتى . ت) كانفيل كمان بُوتى ادرسنت عظيم عبديك واستط جوزى اليا كوئى ذى حلى سلان كواراكرے كاكريكان جوزكو أوازا وان شى كونما زكو جلتے اور مجد برستے سائے مجرس دريا عے بكواس ك حيم دوالي من نماز وه كرميلة ف كيا والعقل اليستنفس كوم فون دكسين عيد توانكار والوركا قول وفعل قطعة متناقف الريدزري كرجان المام في رهي مجرري مي رضي بوتى ب توجعن بها و نامعقول و ناقابل قبول ، أب صاحون بر تي معيد كى رمايت اتبايع جاحت سعام واقدم تى ، جب آب ن ويكما كرسب ال جاعت سور حروا كوفير س مِن مُن زرِّست مِن آب كوچائ تماخ ومعرض جاكررِّست والرُكر في سلمان أب كام الله ويرا جاهت كرت ورزتها ہی بڑھے کر جی مجدے اوا ہوئے ، یمان مکر کرمانا اس تنها پڑھنے کو و دسری سجد میں باجا حت پڑھنے سے افضل بات بات در مفرم جدمی مد فقادی ا، م قاضی خان مجر خزانه المفتین محردد الحمار دخیر با می ہے ،

يذهب الى مسيعد منزله ودودن فيد ويعمل أوى ايف الرئي ميرس ماسة اسمي اوان وسد وانهكان واحدا لان لسيجدمنزل حق علید فیودی حقد مؤدن مسجد لا پعضر جس کی او ایکی فروری ب ، الی مسجد کے مؤون مسجده احد قالوا يؤذن ولقسيلم ويصلب وحداة فأذلك إحب مسين

ال يصلى في حيد أخراك

ك بارسيم سي كوفي نهسير، آنا فقيه نے كما ب كروه ويان تهاين اذان وسداور كازرك يردوسري سيدس مازر مع سعدافضل ب

اورفازوے اگروتها بوكوتاس رفط كي مودكا س

مطبوعد وارالفكرمبزوت الرام ا مطبوعد وارالفكرمبزوت الرام ا لهمسكماكم كأب القلوة المسلوة فالالمجدالة ك فأوى قاضيفان فعل في المسجد خواصت طفر بران اورا می الدوام والالترام و الع برق ب بین بحث وزاع کرتے بی اُن کے قبل پر بیما واللہ اور بی سربی بین از است می الدوام والالترام و الع برق ب بینی گری می سربی بیروز و فرم برسی بی بی تطبیت اور بی می برتے بین کرناون بین اپنی بی تطبیت اور بی می برتے بین کرناون بین اپنی بی تطبیت برس سے اور باطل پر احراد کر کے اس بی قرفو و بی الرک برتے بین کرناون بین اپنی بی تطبیت برس سے اور باطل پر احراد کر کے اس بی گری اور می برق بین کرناوس می اور بالوش اور کے اس بی کرناوس سے اور بالی می اور الرک می بر بات خاتی کوناوس سے اور بالوش اور کے باشی بی کرنی سربی کی در برس سے دو کے باشی بی کرنی سربی کی در برس سے در اور کے واضع اور اس بی اور اگر برس سے اور اگر ایک دو نے اس بی تا تا وی بین کرنی و می سربی کرنی و می سیست گرا را می کرلی و مام خلاق کا شخر قطبی نفین و اس زائ بیما کا انهام معا والد می ساجه کا ویران کرنا اوران کی اور از ای بیما کا انهام معا والد می ساجه کا ویران کرنا اوران کی اور از ای بیما کا انهام معا والد می ساجه کا ویران کرنا اوران کرنا اوران می ذکرون از سے بندگان خدا کوروک ہے۔

قال الله عزوجل ومن اظلم صمن منسه الله والله عزوا والسي المراطالم كن م مشجدالله ان يت كرفيها اسمه وسف في خاك مجدول كوأن من عمدا يا د كفها في ع خوابها أن عن كوران من كفش كسد.

اب مى كوم برزما في والف فررك كرك كا قول اضاء في الدين تما والاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم.

> (حداة) اى حدود المسجد الاول زمن المشرق من وراء المنبر نحود راح ومن المغرب الاسطوانة الخامسة من المنبر ومن الثام حيث ينتهى مائة دراع من عمرا به صلى الله تعالى عليه وسلوى وهو معلوم العمل المدينة بالعلامة الموضوعة العمادة عداً.

من مرطا مرفعتى فيم محارالالوارس فراسة مي و اهل الصفة فقراء المهاجرين ومن لديكت له منهم منزل يسكند فكانوايا و وك الى موضع مظلل في مسمجد السدينة ع

مع بخاری شریف میں ہے ،

باب نوم الهجال في السجد كوقال الوقلابة من السرائي والله تعالى عند قدم م هطمور عبكل على السبى صلى الله تعالى عليد وسلم فكانوا في العرفية وقال عبد الرحض

راس کا صدی این مهدادل کی صدود در منبر کی دوسری طرف مشرق کی طرعت ایس گزنے برا برسے اور جا نب مغرب پانچوین سنون کساور جا نب شام حضور مسل انڈ تعالیٰ علیہ والم سے محواب سے شوگز سے) اور فشا نات افغارہ کی وجب سے آبل در بنہ کر معسوم سے اح

المصفر من جرفتراوی سے مقداد جس کے سات گھر دارت دروی مرائز کا کہیں صفر مجر نبری میں ایک چندار مجرمی رہتے ہتے۔ دت)

باب وگرن کا معجد میں سونے کے بارے میں ، اوقابہ صفرت السس رضی اللہ تعالیٰ عنر سے بیان کرتے جیر کھیلے ممکل کا ایک وفدرسالتا کی مسل اللہ تعالیٰ علیہ وظم کی ضرمت اقدی میں آیا اور وہ صفہ میں سفے

سله مست منتشطام ادشا دامساری فعل دلیفتنم ایام مقام با لمدیند المشرفة مطبود ادالک بالعربی بیرو ص۳۲۳ مله معلی معادالانوار افغا صفاح مفت شکرت تذکور سب مطبوعه توکنش دکت تا ۲۵۳۸

حفرت عبدالرحل بن المركز دمني الشرّتعالي عنداسفه وبايا كرامحاب معفر فقراء عقر - « ت »

بن ابى بكوبهضى الله تعلق عنها كامت احصاب العبقة الفقل يلي

علام الدقسطلاني أرشاه السارى مشرح مي تخارى يى فرما تياس،

المُسفَّة بضوالصاد وتشريدالفاء موضع مغلل في اخريات المسجد النبوى تاوى البدالساكين بي

الشَّفَدَ، صادرِمِيْ، قادرِتشديد، سيدنبرى كَآفرى حصري وه چنى جوئى جگر جهال مساكين بين ه نيش عقر دت،

اب مشابه در فران الاجان المسيح فراب سف الدق في طروس كا فراب المؤمن و في والله المرائز من و في وفي الله تعالى طروس كالموالي من و في وفي الله تعالى عدد و الله و المرائز من و الله تعالى و ا

مساله عنادانشاه فراق بي يوميوس بير فراه من سه كراس المادي بيروك كراس بير المنوع بيروك المراس المناد فراق بالمرس و بيروك المنوع بيروك المرس و بيروك و بي

نليريد كم لفظريني : فتغمس لتجذب عودق الاشجاد ذلك مله ميح البخارى باب فم الرجال في المسجد ما مله ادشاد السادى شرح ميح البخارى م ملكه ادشاد السادى شرح ميح البخارى م ملك فيا دى قامنى خال فعل في المسجد

پس درخت نگائی تاکدان کی حرس اس زی کوجذب معلوط قدیش کتب نماندکائی ۱۳/۱ ر دارا نکتاب العربی بروت ۱/۲۳۶ ر ذرکشور نکھنو ۱/۲۳

کم پوجائے۔ (ت)

المنفضج يعبون واكاخلاوا تماجوزمشاغنا فالسجدالجامع بيخارى لما فيه مس الحاجة أعد

كرلسى، تواب درضت نظاما با يز جوگا ورز ميس، بمارسه مشائخ في بخاراك جامع معيدي ورخست نگاف کوجوجاز قراردیا ہے اس میں میں مزورت و حاجت پیشی نظرید احداث

ظا ہر ہے کوستون مجرسقت بی میں ہوتے ہی ادر مردم اندونی می تنیں وے جاتے بار سات میں پرورش نسی ہوئے معمدا جب تری کی وہ بیشتری کرستون نہیں معہرتے والیسی رطوبت معلواری وفیرے چھوٹے چوٹے پودوں سے وقع نہیں ہوسکتی مندان کی جڑی آئی جینیں کو اطراف سے جذب کرلیں اور بشه يشرا ندروت جا نامعقط نهين قروا بب كمراس مصمراد مح مسجدين بونا سها وراس المقول في معين بونا قرارها. - جب تونونس في المسجد كي صورت بوازيس ركما اور شال ظهيريه سازتوانس معنى كوخوب واضح كرديا ، قطعًا معلوم كرجامع بخارا نامسقعت نهسيس دزنها رأس كدوخت زيسقف بي بكرلفتيا صحوي بدف كذا اوراسى كرعلات كرام فانواس فالمسيمانا

تاهن علا والتي وروازة مسجدر واكانس بي فنائة مسجدين كرمسجد معلى

بين ، فنا وي امام قاصى خال معرفا وى علكيريدين بيد ا

يعبد الاقتداء لمن قام على الدكاكين التي التي في اقدار درست سيروالس وكان يركزا تكون على باب المسمجد لانهامن فناء المسجد جميدك درواز _ يرب كيزكر ونا _ تميير يوف ك دجد معدد مقل سه . (ت) متصلة بالسجا

ظامرے کے وکانیں دروازه پری می مجدے مقال ہیں نہ درج مستخدے، قولاج م می مجدم دست اوربسي سے ظام رفعي كاكن عمن غلطب الرده فنائ معربونا و وكانين راس معتقل بين تعلى بدفنا ہوتیں ارتسل بسجد ، پھوال دکافل کے فنا عظمر فریس کام ہوتا کہ فنا وہ بے چومتصل برسجد ہوزوہ کرمتصل بدفناجو ورندائس تولفيت برازدم دورك مهدومتسل بالفنائعي فناعمس وساراتهر بالااقل تمام محسد فنات مسجدة اربائ كمان يعنى (سياك فني نبس - ت) اوربدا دعا كرصن وفتا كامفهم والحسد

له بحالات بحاله الطبيرة فعل لمافرغ مي بيان الحابة الخ سه فأوى قامنى خال نصل فى المسجد

جل شديد بي كسى عاقل معتول نبين شايدية قائل أن دكانون كوم مح مجد ك كا

تاسع اضاف کے قریفاص عربہ بھی میں مبدی جنب کاجانا ناجاز ہونا کا ت علی سے مستفاد برسکتا ہے۔ اند فرمات جی جنب کو مبدی جانا جائز نہیں عرجکہ یاتی کاچٹم سبدی ہوا دراکس کے سواکسی باتی زیلے قرقیم کرکے ہے آئے ۔ جسوط وضایہ وروافحاروفانوی مجدوفاوی ہندیدوفیر داسفادیں ہے :

واللفظ المتلثان الاول مسافر صربه سبعان في المن كتب كالفاظ يرين واكم بني مسافرالين بحد عين ماء وهوجنب ولا يجد غيرة ، فان من مسافرات كالمدالي لاجترب اوراس كالمداه وهوجنب ولا يجد غيرة ، فان من المن وه الحالي المن وه وفراس مراس كالماه من المنافرة ال

کا ہرہ کرما مربا دس عامر مساجد جا عات مسقف ہوتی ہیں اور چٹر آب حادثہ میں ہوتا ہے اور کا ہے۔ افتہا وامود جا در خالیہ ہی پرمینٹی ہوتے ہیں ، بہت نا درہ کر حشر اندرونی میں چٹرڈ آب ہو، تو امغوں نے صحن ہی میں جنب کرجا نے پریدا تکام فریائے خافیدہ دہم ہو جسعور د کیس سمجھو اور فرد کرویت، ای کے سواا وربست وہ وہیں۔ سے استنباط حکن میکڑ بعد اُن مانا کی قام ہو کے جو ابتدار اُزر کو کشی سامعین ہوئے حاجت تطویل نہیں ۔

114/1

مطبوعه وأزالمعرقة ببروت

بابالتيم

له المبسوطالليخري

طلقي الانجر بيرعلاد رستيدى الادمعرى حاسطيد مراتى الفلات مثرت أودالا بيناح پيمرخاتم المحتفين مشيدى محدين حابدين شاحى دوالمعناد ميروفرات بين:

والفظ لخلاصة والخزاتة سجل استين الحب الامام والناس في صلوة الغيران رجاان يدرك مركعة في الجماعة ياتى بركعتى الفحير عند باب المسجد وان لديكن ياقب بهما في المسجد الشتوى ان كان الامام في العبيفى وان كان المسجد واحدايقت في ناحية المسجد ولا يصليهما ها لطا للميت معنالفالدجماعة ولا يصليهما ها لطا للميت معنالفالدجماعة فان فعل ولك بكرة اشد الشراعة ألم

مان معن والت بدر المسادر العراه وركعتول كل اوائيل كهدف صعد كمتصل كفراندم كريونكرير جاهت كامخالفت ايم الرشيمي اواكر ساء وراق وركعتول كل اوائيل كهدف صعد كمتصل كفراندم كريونكرير جاهت كامخالفت سهد والرائيساكيا تويد مشديد محروه موگاه ورت) ووالحقاري سهد :

> قوله عندهاب السجدياي خاس المسعد كماصرح به القهستاني الز.

اقول ديوضعه قول الهداية و الهندية يعمل سكعتى الفجرعند باب المسجد تعريد خليج

ا مام ابوالركات من الفالدين منى كافى شرت وافى مي فرمات مي و الافعنس لى السان المعنزل ثم باب المسجد

ظائنداور فزاندگی جارت برب: ایک آدی مسویس پنجا ، ایام اور لوگ نماز فجراداکردسبد سنته اب اگر آسفه دان خص امید رکسات کراسی ایک رکست جاهت کرما تو بل جائے گی تروه مسجد در آزه کاپی دوستی سردیوں والے حقی می دورکھات اواکرے برب ایام سیفی سود ایمنی گرمیوں والے صدی میں برداور اگرانس کا مکس برائی گرمیوں والے صدی میں برداور اگرانس کا مکس برائی گام ساختہ می سوچیں بر تو رسینی میں بڑے ۔ اگر مسجد داحدی سرق سود کے

اتی کا قرل مجد کے دروازے کے پاس بینی مسجد کے دروازے کے پاس بینی مسجد کے دروازے کے پاس برقتری کی مسجانو کے بیار افتول (میں کہتا ہوں) ہدایداور ہندید کے الفاظ نے واضح کا بیاہ کروہ فجر کی سنتیں مسجد کے دروازے پرواز کو کی مستقیم مسجد کے دروازے پرواز کو کیوم مجد میں داخل ہی۔ دن

سخترں کے لئے اضل مقام گھرے اور اگراہ مسجر

مطبوعه وَلكشورنكمنوَ سرايج ايم سعيد كميني كراچي سرايج ايم سعيد كميني كراچي سرامكتية العربي كراچي التكان الامام يصلى في المسجدةم المسجد النعامج ال كان الاصام يعيل في المداخسا اوالداغلانكان فالخارج إح ملخصا

ي جاعت كروار إجوتوم بدكا دروا زه بهترمقام ب اگرامام د انعل مسجدين جاعت كردا ريا بهو تو كيفرخاري مسجد اسى طرع امام خارى مسجد بوتوسنتول كحاف واخل مجدبترب المتخيسة (ت)

معتن علامر زین بن مجم مصری مجالرائق محرطا ترسیدی احراطانوی ماسطید در می دسی فرمات باید ا سنتو كالمسنت يرب كراضي كومي اداكرب السنة فالسنن انياقيها فيبيته اوعندباب ياميد ك دروازسيد ك ياس، ادر الروالكن السبجد والعلم يعكنه فقى المسجد الخاج د برو عرصي معدي اواكرسالون ت

فيدوسر معنى فيرفيد للعلام أرابي الملي من سه ا (سنت عوكده (فجر كاستتول مي) يرب كانفين (السنة) المؤكدة (فيسنة العجر) هو صعن كم مقسل اورلغروكا والديكم معن كروي كى التلاياتي بهامشالطا تلعبعت ولاخلت الصعد ادار کرے (اختیں بجالات) یا (گھر میں)اور من غيرهائل و (ان ياق بها) اما (فيبيته) يى المنل دروان كاس وهو إلا قُصِّلُ (ادعدُن يأبِ المسحيد) الدامكن بالكان هناك مرمنع لائت للعبلاة (وان لم يهكنه) وَلك (فَقَ الحَجِد الخامج) ال كانواليسلون في الداخسل و بالعكس اتكان هناك مسجدا مشجيني مختری جی امر (ت وطنوىاد

الرحكن برلعني اكرويال فمازاداكي ماسكن برزوازادر اگر فکن در بو) بربات (توجیم صحن مسجدین) اگروگ داخل معید نما زادا کردے بون اورعکس ک صورت يينكس بروكا أثروبان دومساحب صيفي اور

الم محق على مرحد محدال امر الحاج على علي من اسى قول منيد كرني فوات بن والمسبعد المنداديج صبعن المستجدًّا او (مجرفان سے مرادم می سجد سے احرت)

ك كافىشرع وافى

مطبيعه وأدا لمعرفة ببروت سك ما شية الطمعا وي على الدالمنآر باب ادراك الغراية P--/1 اله صغيرى مشرح مفية المسلى فعل في النوافل م مجتباني دمل محارت 1.1/1 سك التعليق المجل كما في فنية المعسلي كوالبطيراب امياريا ي مع منية لمعسلي فعسل في السنس مطبوع كمتيقا دريرلا بورص ٢٩٨

ديكمواول كى سات كما بول يومينى ومشتوى د دنول كومسجد فرمايا اوراً مخدست كياره كمه ميارك بول مين أعنين مسجدوا عل ومسجد خارة مع تعبيركيا يصغيرى في ال عبارات بمشتى كامصداق وا عدم ونا فلا بركريا ادرصليدس تفريح فرادي كرسج برونى صحرم حركانام ب اقصاف واطع بوليا كمعوض عدقطا مسجد ب جے على كبى سيدسيني ادري ميالخارة سي تعبير فرات جي والعدد عدد على وجنوح الحق (حق ك واض بوجائه برالله كي تدب - ستى - ال تعوي مركيك بعد أن استغباطول كي حاجت ديني الكياليج كد فير الخيس يسط وكركيات معددان كابقاي طالبان الموفادمان فترى مفت كاقال على وساستنبا واسال كاطراعت وكميس وبالله التوفيق اب كرمج التذكالشم على نسعت النها رواحن واستشكار بوكيا وصح مجد باليقين جزامي ہے وائی کے فیام احکام مجد آپ بی تابت بن کا جوت می رفازی رفع با فی واد کسی طرط پاصلا موقود نسي كم مجدة بب دائع يروا قف كعون الس كف كري في السن ذين كم جدي ا وردومر مد فربب ايك ولامع خام الروايس ووآديون كى جاعت بااذاله واقامت بلكه واللت كسواايك بي خفس كى ازال و اقامت وفاز برعيت بهاعت اورايك قول فابرالروايدي سواحة واقعت ايك بي درى كمنفرد أفاز ياء يين سے مجین اجرائم مجد برجاتی ب قرم مرجر در میں جدا گان نما زمونے کی بالاجاع ماجت منیں ندہے۔ اول پر ة خود ظامر كرمطلقاً نماز كى سرّط بي ندي مرف ول كفايت كرناسيد اورثاني رجى واضح كرمنفردكي نمازيا ووضفول كى جامت بريارة معبدكوشا فل شير بوسكى كما لا يعضى فوغيده المقعبود والحصد وللذا العلى الودود (جيساكروافع بالآمام حدالله تعالى ك في جلنداد عبت كدف والاب--)

 تزول ملكدعن المسجد بقوله جعلت و دول ملكدعن المسجد بقوله جعلت مسجد اعتد الثانى (وني الدر المنتقى و قدم في المنتوب والدوت اية وغيرها قول الى يوسف وعلمت ارجيت في الوقف والقضاوا وشي) و شرط عجمه و الإمام المسلوة فيه بجماعة (داشتر اطالجماعة لينها المقصودة من المسجل، ولينها المقصودة من المسجل، ولينها المقصودة من المسجل،

باذان واقامة والالميمومسجداقال الزيلي ، وهذه الهواية هي العبديحة وقال في الفتح ، ولواقعد الامام والمؤذن ومهلي فيه وحده همارسجد ابالاتفاق لان الاداء على هذا الوجه كالجماعة ، لكن لومهلي الواقعن وحده فالعبديد الله لايكني اهش) وتميل ، يكفي وأجده و المتون كالكانز والملتق وغيرهما وقد المتون كالكنز والملتق وغيرهما وقد علمت تصحيح الاول وصححه في الخانية الاول وصححه في الخانية المتون كالكنز والملتق وغيرهما وقد المنت تصحيح الاول وصححه في الخانية المتا وعليه اقتصر في كافي المحاكم فهو وعلمه جمل محده اتم واحكم . واحكم .

محروبان اواق واقامت بلندا وازع بهون ورز وهمجد قراري نريائے گي . امام زطبي كتے بيرك يد دوايت مح ب اودكماكر في سي كداكر المام اورمودن ايك سي أدمى تعااور اس في ديال تها نماز اداكى تروه بالاتفاق مبحدى فستسرار دى جائے كى كيونكر انس طرايقرير ادائي جا عت بي كان من الروقات كرنے والے لے فقط نمازاداکی توضع میں ہے کہ یا کافی تہیں احرش) ايك ول ير بكرايك آدى كان زا واكلين بى كافى إدراسفانيد فالرارواية واردي (اورمتون مي سي بيد جيد كركز اطنتي وفيرهاور آب اول کی میں جان ہی چک ، اوراسی کو خانیا نے مي كذا اورما كم في كافي مي اسى را تصاركيا ، ليس ميى ظا برروايت ب الينا اعرش المنقرأ والترسمز و تمالي اعلم وطريبل مجده اتم واحكم (ت،